

Madame de Staël (1766-1817)

Pionnière du romantisme

Femme de passion et de raison, elle a introduit le romantisme en France, un puissant mouvement culturel qui marque la fin du 18^{ème} siècle.



Madame de Staël, gravure d'après François Gérard

Ses œuvres fictionnelles majeures, dans lesquelles elle représente des femmes victimes des contraintes sociales qui les enchaînent, sont *Delphine* (1802) et *Corinne ou l'Italie* (1807).